

Stellingen

Behorende bij het proefschrift :

*Analytisch-Psychologische Conceptualisatie van het Symbolische bij C.G.Jung.
Onderzoek van het statuut daarvan in een bekend westers esoterisch genootschap :
De Vrijmetselarij.*

Marc Journée

10 maart 1999.

Stellingen

1. De dissociatie binnen het psychische sedert het begin van de 18^e eeuw, veroorzaakt door de bifurcatie van de alchemistisch-esoterische wereldbeschouwing en de modern-wetenschappelijke wereldbeschouwing (Newton, Locke,...) werd overgenomen door de pas gestarte Angelsaksische Vrijmetselarij ; meer bepaald werd deze dissociatie van de psyche gedragen door het symbolische van de Vrijmetselarij. *Dit proefschrift.*
2. Vele symbolen in de Vrijmetselarij zijn culturele symbolen. Deze verliezen door veelvuldige hantering geleidelijk hun betekenis (o.a. door evolutie van de cultuur). Juist door deze toenemende formalisering worden ze raamwerken voor een vernieuwende werking van natuurlijke symbolen (vb : passer en winkelhaak worden « opgevuld » door cirkel en vierkant). *Dit Proefschrift.*
3. Het begrip « zelfrealisatie » van de eco-filosoof Arne Naess kan beschouwd worden als een parallelconcept van de « individuatie » van C.G. Jung. Het gaat hier namelijk in beide gevallen om een strikt individueel-normatieve weg ; als dusdanig divergeert deze weg ook van iedere sociale maatschappelijke tendens. *Dit Proefschrift.*
4. De voortgang (vermeerderingsaspect) van de formule van de Gulden Snede (figuur in figuur) en van de Fibonaccireeks is te vergelijken met de spiraalsgewijze opgaande individuatie bij C. G. Jung (uitgewerkt door Y. Jacobi). Een voorbeeld hiervan in de Vrijmetselarij is de opgaande reeks van getallen per graad (3, 5, 7,...). *Dit Proefschrift.*
5. Het conatus-concept van Spinoza, namelijk dat individuele spanningen in de historische werkelijkheid leiden naar trans-individualisatie (=integreren van de tegenstelling individu-collectieve), kan beschouwd worden als een relatieve individuatie, voor zover ze het bewuste gedeelte van de individuatie uitmaakt. *Dit Proefschrift.*
6. Het individuatieproces of het « op-weg-zijn » doet het einddoel (teleos) symbolisch worden, dit wil zeggen : nooit volledig bereikbaar. Dit betekent een « natuurlijke verzonkenheid » in de existentie, zoals die onder andere ook voorkomt in het Zenboeddhisme en in het Taoïsme. Het op een dynamische of natuurlijke wijze accepteren van de tegenstellingen in het leven geeft wellicht voldoende bevrediging om de individuatie verder te moduleren. *Dit Proefschrift.*

7. Een gevolg van vorige stelling is dat het « profane » en het « sacrale » elkaar meer en meer gaan beïnvloeden, met andere woorden, het alledaagse wordt progressief gesacraliseerd. *Dit Proefschrift.*
8. De veranderde benadering van de angst, namelijk van « neurosen » naar « angststoornissen » (de evolutie van DSM-II {1968} tot DSM-IV {1994 }) zou kunnen verklaard worden door de evolutie van het metaforisch paradigma van de psychoanalyse naar het post-moderne biochemische paradigma, dat voornamelijk symptomen rubriceert na een strikt causale verklaring. *Kandel – Basaal moleculair alfabet.*
9. Het « Flow »-begrip van Csikszentmihalyi M. (1997) is perfect vergelijkbaar met Maslow's concept « Topervaring ».
10. De penetratiegraad van de media in het actuele maatschappelijke leven creëerde het Dutroux-schandaal en niet het « feit » dat het hier om een nieuwe parafilie zou gaan.
11. Magisch bijgeloof in goederen en personen mag dan onze economie aanzwengelen, hetzelfde wijdverbreide fenomeen is echter niet zo gezond op sociaal niveau. *Vrij naar Stuart A. Vyse, 1998.*
12. Zolang we de grootte en het prijskaartje van de auto zien als tekens van biologische superioriteit, zal er geen rationeel, kritisch en hoffelijk gedrag over onze wegen regeren. *Vrij naar B.Buback en D.Juieng, 1998.*
13. « Geloof mensen die de waarheid zoeken, maar twijfel aan mensen die haar gevonden hebben ». *A Gide.*

