

Stellingen

1. Er is maar vijftig jaar nodig om een beeldtraditie van vierhonderd jaar compleet te transformeren.
2. De canon is niet interessant, de anonymus ook niet.
3. De factor jeugd moet in de kunst- en cultuurgeschiedenis meer aandacht krijgen.
4. Kunst is het meest duurzame dat er is. Eerst is er de maker, de gebruiker, een kring van gebruikers, dan verzamelaars en eeuwen later borduren de kunsthistoricus en het museumpubliek er nog op door.
5. Niet één stroming of het werk van één maker biedt overzicht en inzicht, maar juist de beschouwing van het brede veld van activiteit: het laat duidelijk zien welke kant spelers op willen, wie er met en tegen elkaar spelen en waar gestreden, verloren en gescoord wordt.
6. Kodak heeft met een matig product de wereld veroverd, en zo een talige cultuur veranderd in een beeldcultuur.
7. Fotografie verzamelen is noeste arbeid.
8. Fotografie is voor musea in de hedendaagse tijd én voor sommige fotomusea alleen een stoplap: laagdrempelig en sexy.
9. Vinyl, camera's en polaroids: hard zijn de sentimentele behoeften van de mens in een virtuele wereld.
10. Het neoliberalisme met zijn regime van het new public management is een bedreiging van de geesteswetenschappen.
11. Het referendum moet net als de guillotine worden afgeschaft, omdat het de democratie onthoofdt.