

HENK DE VRIES • bijzonder hoogleraar Standardisation Management, Rotterdam School of Management, Erasmus University nd.nl/opinie beeld ANP / OLAF KRAAK

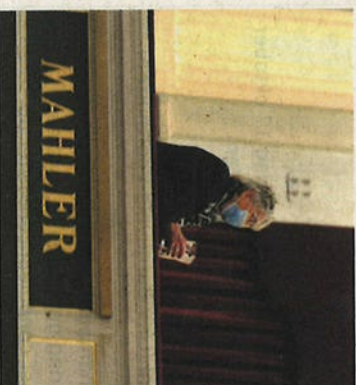
MAATWERK CORONABELEID BEVORDERT INNOVATIE

... Onze overheid komt met regels om COVID-19-besmettingen tegen te gaan. De organisaties waarvoor die regels bedoeld zijn, verschillen. En dat wringt. De roep om maatwerk is terecht.

Samen met studenten doe ik onderzoek naar het effect van coronamaatregelen in de sector die in financiële zin het meest getroffen is, met zelfs in de coronaluwe maanden juli en augustus nog een omzetverlies van 62 procent: de cultuursector. De 45 onderzochte theaters, poppodia, musea, galeries, bioscopen, toneelgezelschappen, dansgroepen, evenementen-

tenorganisatoren en toeleveranciers in de evenementenbranche laten een gemêleerd beeld zien. Sommige passen de regels op een minimalistische wijze toe, andere zijn zorgvuldiger, sommige gaan verder dan wat de overheid voorschrijft of de sector aanraadt, en sommige zijn daarbij bovendien echt creatief en innovatief. Een enkele heeft de omzet zelfs weten te vergroten.

Verwarrend
De afweging of een organisatie haar activiteiten nog mag aanbieden en zo ja, voor hoeveel personen, zou dus eigenlijk maatwerk moeten zijn, hoe



verwarrend dat ook mag lijken. De recente generieke maatregel van maximaal dertig bezoekers treft or-

ganisaties die hun veiligheid prima geregeld hebben, terwijl andere mensen doorgaan terwijl het niet echt veilig is.

Regels zijn nodig – niet alleen van de rijksoverheid, ook van de sector. Daarvan zijn goede voorbeelden te zien. Ook van bedrijven die normaal elkaars concurrenten zijn maar nu samenwerken om COVID-19-regels op te stellen die echt passen bij hun organisaties. Maar die organisaties verschillen dus enorm. Het beste beleid in zo'n situatie is: 'voldoe of leg uit'. Elke organisatie zou voor zowel de bezoekers als voor de (gemeentelijke) toezichthouders op zowel de

website als bij de deur en binnen, duidelijk moeten maken aan welke regels zij voldoet en hoe. En als zij afwijkt: hoe en waarom, met een argumentatie waarom dat toch echt veilig is.

Zo wordt innovativiteit gestimuleerd en aan de hand van goede oplossingen kunnen vervolgens de regels weer worden verbeterd. Zo kan de cultuursector aan meer mensen zijn diensten aanbieden, terwijl tegelijk het gevaar van besmettingen wordt gereduceerd of zelfs geëlimineerd. Deze conclusie is ook relevant voor andere sectoren. En voor kerken. <