INHOUD

VOORWOORD 7

1 BEELD EN BEWUSTZIJN
Inleiding 9

2 BEGINJAREN VAN DE FILM: WACHTEN OP TELEVISIE 31

3 DE GEBOORTE VAN TELEVISIE IN NEDERLAND 48

4 UIT DE KLUISTERS
De opening van het nationale venster 59

5 VAN 'DR L. DE JONG' TOT 'ZEG MAAR LOU'
De macht van de moderne media 71

6 NIEUWS, ACTUALITEITEN EN INFORMATIE OP TELEVISIE 98

7 DE INBREKER VAN DE PRIVACY 135

8 'VEROVER DE CULTUUR!'
Cobra, de fellow-travellers en de moraal 164

9 DE STRIJD OM HET BEELD
Over de behoefte aan censuur 177

10 'HET WAS NAATJE'
Een pokdalige herinnering 205

11 DE BRANDENBURGER TOR
Een moeilijk monument 222

VERANTWOORDING 242

NOTEN 243

PERSONENREGISTER 263