LITERATUUR

Achterhuis, Hans e.a., *Als de dood voor het leven*, Amsterdam 1995.

Ackerman, Diane, *Reis door het rijk der zinnen. Een cultuurgeschiedenis van onze zintuigen*, Utrecht 1990.

Agema, Tjeerd, *'Als we maar weten dat U op Friesche bodem is...'. F. Domela Nieuwenhuis en diens charisma*, Doctoraalscriptie FHKW Erasmus Universiteit Rotterdam 2000.

Andel-Ripke, O., *Jaloezie bij kinderen*, Den Haag 1958.

Ariès, Philippe, *Het beeld van de dood*, Nijmegen 1987 (1983).

Bak, H (ed.), *Multiculturalism and the Canon of American Culture*, Amsterdam 1993.

Bauman, Zygmunt, *Community. Seeking Safety in an Insecure World*, Cambridge 2001.

Baudrillard, Jean, *Fatale Strategieën*, Amsterdam 1995.

Bergh, Joris van den, *Mysterieuze krachten in de sport*, Amsterdam 1941.

Bergh,, Joris van den, *Te midden der kampioenen*, Amsterdam 1964.

Best, Otto F., *Der weinende Leser. Kitsch als Tröstung, Dröge und teuflische Verführung*, Frankfurt am Main 1985.

Beunders, H.J.G. en Selier, H.H., *Argwaan en profijt. Nederland en West-Duitsland 1945-1981*, Amsterdam 1983.

Beunders, H.J.G., *Weg met de Vlootwet! De maritieme bewapeningspolitiek van het kabinet-Ruys de Beerenbrouck en het succesvolle verzet daartegen in 1923*, Bergen 1984.

Beunders, Henri, *De drang naar Duitsland. Of het einde van een zwaarbewaakte illusie*. Amsterdam 1990.

Beunders, Henri, *De strijd om het beeld. Over de behoefte aan censuur*, Den Haag 1994.

Beunders, Henri, *De verbeelding van de wereld. De wereld van de verbeelding*, Amsterdam 1998.

Beunders, Henri, *Wat je ziet ben je zelf. Big Brother: lust, leven en lijden voor de camera*, Amsterdam 2000.

Beunders, Henri, 'Het volk verovert de media', in: *Rekenschap 1650-2000. Nederlandse cultuur in Europese context*, Douwe Fokkema en Frans Grijzenhout (red.), Den Haag 2001, 301-320.

Blom, J.C.H., *Burgerlijk en beheerst. Over Nederland in de twintigste eeuw*, Amsterdam 1996.
Blom, J.C.H., 'Jaren van tucht en ascese. Enige beschouwingen over de stemming in Herrijzend Nederland (1945-1950)', in: P.W. Klein en G.N. van der Plaat (red.), *Herrijzend Nederland. Opstellen over Nederland in de periode 1945-1950*, Den Haag 1981.
Bottenburg, Maarten van, *Verborgen competitie: over de uiteenlopende populariteit van sporten*, Amsterdam 1994.
Boutellier, Hans, *Solidariteit en slachtofferschap*, Nijmegen 1993.
Broek, Ilja van den, *Heimwee naar de politiek. Herinneringen aan het kabinet-Den Uyl*. Amsterdam 2002 (verschijnt lente 2002).
Brunt, Emma, *Gesprekken over jaloezie*, Amsterdam 1986.
Buunk, Bram, *Jaloezie: een oriënterend onderzoek naar jaloezie in relaties*, Den Haag 1995.
Carey, James W., *Communication as Culture. Essays on Media and Society*, Boston 1989.
Classen, Constance, *Worlds of Sense. Exploring the senses in history and across cultures*, London/New York 1993.
Couwenberg, S.W., *De Nederlandse natie*, Utrecht/Antwerpen 1981.
Corbin, Alain, *Time, Desire and Horror: towards a history of the senses*, Cambridge 1995 (1991).
Dantzig, A. van, *Films – voor gezien getekend*, Amsterdam 1993.
Davis, Fred, *Yearning for Yesterday. A sociology of nostalgia*, New York/London 1979.
Dayan, D. en E. Katz, *Media Events. The Live Broadcasting of History*, Cambridge 1992.
Dooren, H.M. van, *Messengers from the Promised Land. An Interactive Theory of Political Charisma*, Leiden 1994.
Doorn, J.A.A. van, *De laatste eeuw van Indië. Ontwikkeling en ondergang van een koloniaal project*, Amsterdam 1996.
Durham Peters, John, *Speaking into the Air. A history of the idea of communication*, Chicago/London 1999.
Duyndam, Joachim, *Denken, passie en compassie. Tijdreizen naar gemeenschap*, Kampen 1997.
Eekert, Peter van, e.a., *Johnson Moordenaar! De kwestie Vietnam in de Nederlandse politiek 1965-1975*, Amsterdam 1986.
Enzensberger, Hans Magnus, *Aussichte auf den Bürgerkrieg*, Frankfurt am Main 1993.
Eysenck, Michael W., *Happiness. Facts and Myths*, London 1990.
Fasseur, Cees, *De weg naar het paradijs en andere Indische geschiedenissen*, Amsterdam 1995.
Fasseur, Cees, *Wilhelmina. Krijgshaftig in een vormeloze jas*, Amsterdam 2001.
Fromm, Erich, *De angst voor de vrijheid. De vlucht in autoritairisme, destructivisme, conformisme*, Utrecht 1972 (1941).
Gay, Peter, *The Naked Heart. The Bourgeois Experience. Victoria to Freud*, New York/London 1995.

Gelder, Henk van en Ben Dull, *22 november 1963. De dag van de Kennedy- in Nederland*, Weesp 1988.
Giddens, Anthony, *The Transformation of Intimacy. Sexuality, Love & Erc in Modern Times*, Cambridge 1992.
Ginneken, Jaap van, *Brein-Bevingen. Snelle omslagen in opinie en commur* Amsterdam 1999.
Gladwell, Malcolm, *Het omslagpunt. Hoe kleine dingen een groot verschil ı ken*, Amsterdam 2001.
Glas, Gerrit, *Angst – Beleving, structuur, macht*, Amsterdam 2001.
Goleman, Daniel, *Emotionele Intelligentie. Emoties als sleutel tot succes*, A dam 2000 (1996).
Goleman, Daniel, *Liegen om te leven. De strategie van zelfbedrog*, Amsterdar (1985).
Goode, Erich and Nachman Ben-Yehuda, *Moral Panics. The social constr of deviance*, Oxford 1994.
Hatfield, Alaine e.a., *Emotional Contagion*, Cambridge 1994.
Heyer, C.J., *Verzoening. Bijbelse notities bij een omstreden thema*, Kampen
Hofdijk, W.J., *Ons voorgeslacht in zijn dagelijksch leven geschilderd*, Dl VI, 1 1875 (1859).
Hochschild, Arlie Russell, *The Managed Heart. Commercialization of Humc ling*, Berkeley/Los Angeles/London 1983.
Hofland, H.J.A., *De elite verongelukt*, Amsterdam 1995.
Huizinga, Johan, *Nederlands Geesteskenmerk*, Leiden 1946.
Huygen, Maarten, *Amerikaanse toestanden. Hoe het poldermodel verdwijn* sterdam/Antwerpen 2000.
Israëls, Han, *Heilige verontwaardiging. Een onderzoek naar de feministisch op incest*, Amsterdam 2001.
Janssen, Frans. A. (red.), *Scheppend nihilisme. Interviews met Willem F Hermans*, Amsterdam 1979.
Jonge, Marjolein de, *Postzakken vol woede. Een onderzoek naar de briefkc actie van de Breakfast Club in 1993*, Doctoraalscriptie FHKW, Erasmus U siteit Rotterdam 1999.
Kapteyn, Paul, *Taboe, macht en moraal in Nederland*, Amsterdam 1980.
Kennedy, James C., *Nieuw Babylon in aanbouw. Nederland in de jaren zesti* sterdam/Meppel 1995.
Kimmel, Michael, *Manhood in America. A Cultural History*, New 1996.
Kluveld, Amanda, *Reis door de hel der onschuldigen. De expressieve politi de Nederlandse anti-vivisectionisten, 1890-1940*, Amsterdam 2000.
Kövecses, Zoltán, *Methaphor and Emotion*, Cambridge 2001.
Koole, Wim, *De troost van televisie. Ervaringen van kijkers en makers*, K 1993.
Koole, Wim, *Een spoor van emoties. Een fragment televisiegeschiedenis*, K 1996.
Kossmann, E.H., *De Lage Landen 1780/1980. Twee eeuwen Nederland en* Amsterdam 1986.

Kübler-Ross, Elizabeth, *Dood: het laatste stadium van innerlijke groei*, Baarn 1975.
Lindholm, C., *Charisma*, Leiden 1994.
Lutz, Tom, *Crying. The natural and cultural history of tears*, New York/London 1999.
Marx, Leo, *The Machine in the Garden. Technology and the Pastoral Ideal in America*, New York 1964.
Meel, J.M. van, *De emotie verbeeld. Expressie in dans, toneel, beeld en verhaal*, Nijmegen 1989.
Meerloo, J.A.M. van, *Lachen, dansen, rebellie. Beschouwingen over geestelijke besmetting*, Assen 1970.
Miller, Alice, *Het drama van het begaafde kind. Een studie over het narcisme*, Bussum 1981 (1979).
Moeller, Susan D., *Compassion Fatigue. How the Media Sell Disease, Famine, War and Death*, New York/London 1999.
Mosse, George L., *The Nationalization of the Masses: political symbolism and mass movements in Germany from the Napoleontic wars through the Third Reich*, London 1991 (1975).
Nehring, Neil, *Anger is an Energy. Popular Music, Gender, and Postmodernism*, London 1997.
Nietzsche, Friedrich, *Over nut en nadeel van geschiedenis voor het leven*, Groningen 1983.
Onliner, Samuel en Pearl, *De altruïstische persoonlijkheid*, Amsterdam 1988.
Picard, Max, *Die unerschütterliche Ehe*, Zürich 1947.
Ploem, Marcel, *Geef me wat warmte... Tederheid: kwaliteit van aanwezigheid*, Weesp 1985.
Postman, Neil, *We amuseren ons kapot. De geestdodende werking van de beeldbuis*, Houten 1986.
Reichel, Peter, *Der schöne Schein des Dritten Reiches. Faszination und Gewalt des Faschismus*, Wien 1991.
Rieman, Fritz, *Het wezen van de angst. De vier grondvormen van angst en de daarmee samenhangende persoonlijkheidstypen*, Utrecht 1990 (1961).
Riesman, David, *The Lonely Crowd. A study of the changing American character*, New Haven/London 1971 (1950).
Righart, Hans, *De eindeloze jaren zestig. Geschiedenis van een generatieconflict*, Amsterdam/Antwerpen 1995.
Romein, Jan en Annie, *Erflaters van onze beschaving. Nederlandse gestalten uit zes eeuwen*, Amsterdam 1977 (1938-1940).
Rubinstein, Renate, *Niets te verliezen en toch bang*, Amsterdam 1978.
Safranksi, Rüdiger, *Das Böse oder Das Drama der Freiheit*, München 1997.
Sas, Niek van, 'Nederland: een historisch fenomeen', in *Rekenschap 1650-2000. Nederlandse cultuur in Europese context*, Douwe Fokkema en Frans Grijzenhout (red.) Den Haag 2001, 45-70.
Schippers, Mineke, en Peter Schmitz, *Ik is anders. Autobiografie in verschillende culturen*, Baarn 1992.
Schlosser, Eric, 'A Grief like no Other', in: *Atlantic Monthly*, September 1997.
Schnabel, P. (red.), *Individualisering en sociale integratie*, Nijmegen 1999.

Schoon, Lidy, *In de schaduw van de lust. Vijfentwintig jaar Rutgers Stichting (1969-1994)*, Amsterdam 1994.
Schoonhoven, Gertjan van (red.), *De nieuwe kaaskop. Nederland en de Nederlanders in de jaren negentig*, Amsterdam 1999.
Schulze, Gerhard, *Die Erlebnis-Gesellschaft. Kultursoziologie der Gegenwart*, Frankfurt am Main 1992.
Schuyt, Cees en Taverne, Ed, *1950. Welvaart in zwart-wit*, Den Haag 2001.
Schwegman, Marjan, 'Strijd om de openbaarheid: Sekse, cultuur en politiek in Nederland', in: *Rekenschap 1650-2000. Nederlandse cultuur in Europese context*, Red. Douwe Fockema en Frans Grijzenhout. Den Haag 2001, 145-176.
Sennett, Richard, *The Fall of Public Man. The forces eroding public life and burdening the modern psyche with role it cannot perform*, New York 1977.
Sennett, Richard, *De flexibele mens. Psychogram van de moderne samenleving*, Amsterdam 2001 (1998).
Shaw, Christopher and Malcolm Chase (ed.), *The Imagined Past. History and nostalgia*, Manchester/New York 1989.
Shorter, Edward, *Een geschiedenis van de psychiatrie. Van gesticht tot Prozac*, Amsterdam 1998.
Sofsky, Wolfgang, *Traktat über die Gewalt*, Frankfurt am Main 1996.
Spierenburg, Pieter, *De verbroken betovering. Mentaliteitsgeschiedenis van preïndustrieel Europa*, Hilversum 1988.
Stearns, Carol Z. and Peter N. Stearns, *Emotion and social change. Toward a new psychohistory*, New York/London 1988.
Stearns, Peter N., *American Cool, Constructing a twentieth-century emotional style*, New York 1994.
Swaan, Abram de, *Zorg en de staat. Welzijn, onderwijs en gezondheidszorg in Europa en de Verenigde Staten in de nieuwe tijd*, Amsterdam 1989.
Swaan, Abram de, *Perron Nederland*, Amsterdam 1991.
Taylor, Charles, *De malaise van de moderniteit*, Kampen 1994.
Teeseling, Ingeborg van, *Het oog van de storm. Slachtoffers in actie*, Amsterdam/Antwerpen 2001.
Toffler, Alvin, *Toekomstshock*, Bussum 1971.
Tongeren, Paul van (red.), *Is vergeving mogelijk. Over de mogelijkheid en moeilijkheid van vergeving, vooral in verband met oorlogsmisdaden*, Leende 2000.
Trimbos, C.J.B.J., *Samen leven in huwelijk en gezin*, Hilversum 1962.
Turner, Alice K., *The History of Hell*, San Diego/New York/London 1993.
Ussel, J.M.W. van, *Afscheid van de seksualiteit*, Den Haag 1970.
Vasterman, Peter, *Mediahype: Nieuws maken door de opwinding te verslaan*, Utrecht 1999.
Velde, Henk te, 'Zedelijkheid als ethiek en seksueel fatsoen. De geschiedenis van een Nederlands begrip', in: *De pijn van Prometheus*, Remig Aerts en Klaas van Berkel (red.), Groningen 1996, 198-218.
Velde, Henk te, 'Viriliteit en opoffering. Mannelijkheid in het Nederlandse politieke debat van het fin de siècle', in: *Tijdschrift voor Vrouwenstudies* 56 (1993), 421-434.
Velden, Peter G. van der, *Getroffen ouders, getroffen kinderen? Een vergelijkende*

psychologische studie naar de gezondheid en opvoeding van volwassen kinderen van Indische oorlogsgetroffenen, Utrecht 1999.
Verweij, Désirée en Jaspers, Frans, *Passie en persoonlijkheid. De thematiek van het verlangen belicht vanuit de filosofie en de psychopathologie*, Assen 2001.
Vincent-Buffault, Anne, *The History of Tears. Sensibility and Sentimentality in France*, London 1991.
Wal, Geke van der, (red.), *Fictieve berichten. Nederlands drama op televisie en radio*, Den Haag 1997, hierin: Jan Blokker, 'De god van de fictie'.
Wegener, Claudia, *Reality-TV. Fernsehen zwischen Emotionen und Informationen?*, Opladen 1994.
Wesseling, H.L., *Alles naar wens: tien voordrachten over cultuur, geschiedenis en politiek*, Amsterdam 1998.
Withuis, Jolande, *De jurk der kosmonauten. Opstellen over politiek, cultuur en psyche*, Amsterdam/Meppel 1995.
Withuis, Jolande, *Drie vrouwen, drie levens, één oorlog*, Icodo nr.2 1996.
Withuis, Jolande, 'Geestelijke oorlogsschade. De oorlog in het Maandblad, 1945-2000', in: *Maandblad voor Geestelijke Volksgezondheid*, 2001/5.
Witteman, Paul, *Met je hoofd in de huiskamer. Interviews over de macht van televisie*, Amsterdam 1989.
Wouters, Cas, *Van minnen en sterven. Informalisering en omgangsvormen rond seks en dood (Veranderingen in de omgangsvormen sinds 1930, in het bijzonder in Nederland)*, Amsterdam 1990.
Yalom, Irvin D., *Nietzsche's Tranen. Roman van een obsessie*, Amsterdam 2000.
Zeldin, Theodore, *On Conversation. How talk can change your life*, London 1998.
Zoonen, Liesbet van, *'Moeten strijdende vrouwen zo grof zijn?' De vrouwenbeweging en de media*, Amsterdam 1991.