Literatuur

Allen, Graham (2003). *Roland Barthes*. London: Routledge.

Allport, Gordon W., en Leo Postman (1947). *The psychology of rumor*. New York: Holt.

Altheide, David L. (1985) *Media power*. Beverly Hills: Sage.

Altheide, David L. (1995). *An ecology of communication. Cultural formats of control*. New York: Aldine de Gruyter.

Atta, D. van (1998). 'Terrorism and the Media'. In: *Harvard International Review*, vol. 20, nr. 4, p. 1-11.

Bakker, Piet, Gijs Schreuders en Theo van Stegeren (red.) (1991). *Onthullingsjournalistiek. Een leidraad voor de speurende verslaggever*. Groningen: Wolters-Noordhoff.

Baschwitz, Kurt (1945). *Denkend mens en menigte*. Den Haag: H.P. Leopolds Uitgeverij.

Baumeister, Roy F. (1991). *Meanings of life*. New York, London: The Guildford Press.

Beek, Krijn van (red.) (2001). *Controle geven of nemen. Een politieke agenda voor de informatiesamenleving*. Amsterdam: Infodrome / Otto Cramwinckel.

Beele, Karl (1999). *Pressearbeit der Polizei. Ein Leitfaden für die Praxis*. Hilden: Verlag Deutsche Polizeiliteratur.

Beenakkers, E.M.Th., en M. Grapendaal. (1995). *Lekken en lekkers. Een verkennend onderzoek naar het lekken van vertrouwelijke informatie naar de pers*. Den Haag: WODC.

Berghuis, B. e.a. (1989). 'Beeld en werkelijkheid, geweldscriminaliteit in cijfers'. In: *SEC kwartaalblad voor Samenleving en Criminaliteit*, nr. 3, p. 3-5.

Beunders, Henri (ed.) (1992). *Changing reality. Media, power and (inter)national behaviour*. Rotterdam: EUR.

Beunders, Henri (2001), 'Het volk verovert de media'. In: D.W. Fokkema en F. Grijzenhout (red.), *Rekenschap. Nederlandse cultuur in Europese context*. Den Haag: SDU, p. 301-320.

Beunders, Henri (2002). *Publieke tranen. De drijfveren van de emotiecultuur*. Amsterdam: Contact.

Beunders, Henri (2004). 'Wat is een mediahype?', in: *Roest*. Tijdschrift van de FHKW/EUR, lentenummer.

Blauw, Ed, (1994). *Het corporate image. Over imago en identiteit*. Amsterdam: De Viergang, vierde, herziene druk.

Bloom, Clive (2000). *Bestsellers. Popular fiction since 1900*. Houndsville/New York: Palgrave MacMillan.

Blouw, H. de, F.M. Copini en P.J.P.M. van Lochem (1990). *Professie, macht en dienstbaarheid. 40 jaar politieleiding aan het woord*. Arnhem: Gouda Quint.

Blumler, Jay G., en Michael Gurevitch (1995). *The crisis of public communication*. London: Routledge.

Boin, R.A., E.J. van der Torre en P. 't Hart (2003). *Blauwe bazen. Het leiderschap van korpschefs*. Apeldoorn: Politie en Wetenschap / Zeist: Kerckebosch.

Bommels, Bert (2003). *De politie in Nederland. Opboksen tegen misdaad en geweld*. Amsterdam: Balans.

Boulogne, Gerard (1996). *Communicatie in crisissituaties*. Apeldoorn: Kluwer.

Boutellier, Hans (2002). *De veiligheidsutopie. Hedendaags onbehagen en verlangen rond misdaad en straf*. Den Haag: Boom.

Boyle, Raymond (1999). 'Spotlight Strathclyde: Police and media strategies'. In: *Corporate Communications*, vol. 4/2.

Boyle, Raymond (1999). 'Spotlighting the Police. Changing UK Police-media relations in the 1990's'. In: *International Journal of the Sociology of Law*, vol. 27, p. 229-250.

Brandt, Evelien (1995). 'Wasmiddelenverkopers'. In: *De Groene Amsterdammer*, 31 mei.

Brants, Kees (2000). *Double bind of de ambivalente relatie tussen politiek en media*. Leiden: Universiteit van Leiden.

Brink, Gabriël van den (2002). *Mondiger of moeilijker? Een studie naar de politieke habitus van de hedendaagse burgers*. Den Haag: SDU.

Broertjes, Pieter (2004). *Jaarrede Nederlands Genootschap van Hoofdredacteuren*. Amsterdam.

Brouwer, Bart (1994). *Alles voor het nieuws: de flexibele ethiek van de journalist*. Den Haag: SDU.

Burckhardt, Jacob (1941) (eerste druk, 1905). *Weltgeschichtliche Betrachtungen*. Bern: Halwag.

Cachet, A., en A.B. Ringeling (2004). 'Integraal veiligheidsbeleid', in: E.R. Muller (red.) *Veiligheid. Studies over inhoud, organisatie en maatregelen*. Alphen aan den Rijn: Kluwer, p. 635-663.

Cachet, A., E.J. van der Torre *et al.* (red.) (1998). *De blijvende betekenis van Politie in verandering*. Den Haag: Elsevier.

Castells, Manuel (2001). *The Internet Galaxy. Reflections on the internet, business, and society*. Oxford: Oxford University Press.

Centraal Bureau voor de Statistiek (1994). 1899-1994, *vijfennegentig jaren in tijdreeksen*. Den Haag: CBS.

Chermak, Steven (1995). 'Image control: How Police effect the presentation of crime news'. In: *American Journal of Police*, vol. 14/2.

Chiasson Jr., Lloyd (1997). *The press on trial. Crimes and trials as media events*. Wesport/London: Greenwood Press.

Coenen, A.W.M. (1976). *Misdaadverslaggeving in Nederland*. Rijswijk: WODC.

Cohen, Stanley (1973). *Folk devils and moral panics: the creation of the Mods and Rockers*. St. Albans: Paladin.

Commissie Toekomst Overheidscommunicatie (2001). *In dienst van de dem cratie*. Den Haag: SDU.

Cortenberghe, A. van (1989). *Een wolf in schaapskleren: van voorlichting tot overh communicatie*. Utrecht: Instituut voor de Journalistiek.

Crandon, Garth Lewis, en Sean Dunne (1997). 'Symbiosis or vassalage? The media and the law enforcers. The case of Avon and Somerset Police In: *Policing and Society*, vol. 8.

Crelinsten, R.D. (1997). 'Television and terrorism: Implications for cris management and policy-making'. In: *Terrorism and political violence*, vol. 9, : 4, p. 8-27.

Davis, A. (2002). *Public relations democracy. Public relations, politics and the mass m in Britain*. Manchester: Manchester University Press.

Dowler, Kenneth (2002). 'Media influence on citizen attitudes toward police effectiveness'. In: *Policing and Society*, vol. 12/3, p. 227-238.

Downie Jr., L., en R.G. Kaiser (2002). *The news about the news. American journ lism in peril*. New York: Knopf.

Dyer, R. (1993). *The matter of images. Essays on representations*. London: Routle

Eijken, A.W.M. (1994). *Criminaliteitsbeeld van Nederland. Aard, omvang, preventie, bestraffing en zorg voor slachtoffers van criminaliteit in de periode 1980-1993*. Den H: Ministerie van Justitie.

Eijkman, Annoesjka L. (1991). *Een hellend vlak. Een aanzet tot verdieping van het inzicht in Opsporing Verzocht als televisieprogramma*. Amsterdam: doctoraalscriptie UvA.

Elchardus, Mark (2002). *De dramademocratie*. Tielt: Lannoo.

Elchardus, Mark, en Ignace Glorieux (red.) (2002). *De symbolische samenleving: een exploratie van de nieuwe sociale en culturele ruimtes*. Tielt: Lannoo.

Elias, Mirjam (1997). *Onder dienders*. Amsterdam: Balans.

Ellian, A., en I.M. Koopmans (red.) (2001). *Media en strafrecht*. Deventer: Gouda Quint.

Ericson, Richard V., Patricia M. Baranek en Janet B.L. Chan. (1991). *Representing Order. Crime, law, and justice in the news media*. Buckingham: Open University Press.

Evers, H. (2002). *Media-ethiek. Morele dilemma's in journalistiek, communicatie en reclame*. Groningen: Nijhoff, tweede druk.

Feist, Andy (1999). *The effective use of the media in serious crime investigations*. London: RDS.

Fijnaut, C.J.C.F., E.R. Muller en U. Rosenthal. (1999). *Politie. Studies over haar werking en organisatie*. Alphen aan den Rijn: Samsom.

Franke, Herman (red.) (1991). *Alledaags en ongewoon geweld. Amsterdams Sociologisch Tijdschrift*. Groningen: Wolters-Noordhoff.

Garland, David (2002). *The culture of control: crime and social order in contemporary society*. Oxford: Oxford University Press.

Geeraert, J. (1996). *De relatie pers-politie*. Gent: Oostvlaamse Politie Academie, scriptie.

Gellner, Ernest (1995). *Encounters with nationalism*. Oxford: Blackwell.

Gillespie, M. (2002). 'Media and the shaping of public attitudes'. In: *Criminal Justice Matters*, 49, p. 8-23.

Ginneken, Jaap van (2003). *Schokgolf. Omgaan met opiniedynamiek*. Meppel: Boom.

Goode, Erich, en Nachman Ben-Yehuda (1994). *Moral Panics: the social construction of deviance*. Oxford: Blackwell.

Goodrich, Peter (1986). *Reading the law: a critical introduction to legal method and techniques*. Oxford: Blackwell.

Goodrich, Peter (1987). *Legal discourse: studies in linguistics, rhetoric and legal analysis*. Houndmills: MacMillan.

Gross, Larry, John Stuart Katz en Jay Ruby (ed.) (1988). *Image ethics. The moral rights of subjects in photographs, film, and television*. New York/Oxford: Oxford University Press.

Haenen, Marcel (1999). *Baas Bouterse. De krankzinnige klopjacht op het Surinaamse drugskartel*. Amsterdam: Balans.

Haenen, Marcel, en Tom-Jan Meeus (1996). *Het IRT-moeras. Grote ego's en hun vuile oorlog*. Amsterdam: Balans.

Hart, Paul 't (red.) (1997). *Crises in het nieuws. Samenspel en tegenspel tussen overheid en media*. Rapport COT. Alphen aan den Rijn: Samsom HD Tjeenk Willink.

Hewitt, C. (1992). 'Public's perspectives'. in: D.L. Paletz en A.P. Schmid, *Terrorism and the media*, London: Sage, p. 197-199.

Hoffman, B. (1997). 'Why terrorists don't claim credit', in: *Terrorism and political violence*, vol. 9, nr. 1, p. 2.

Hoffman, B. (1999). *Inside terrorism*. London: Indigo.

Hofland, H.J.A. (1988). *Persvrijheid in Nederland. Nederigheid is erger dan censuur.* Coornhertrede 1988. Gouda: Coornhertstichting, Coornhertpublicatie no. 5.

Hollander, A.N.J. den (1976). *Het démasqué in de samenleving: de journalistiek van de anti-schijn.* Amsterdam: Athenaeum-Polak.

Hoove, Sanne ten (2003). *Grenzen in de journalistiek. Raad voor de Journalistiek tussen 1987 en 2003.* Amsterdam: Otto Cramwinckel.

Howitt, Dennis (1998). *Crime, the media, and the law.* Chichester: Wiley.

Huberts, L.W.J.C. (1998). *Blinde vlekken in de politiepraktijk en de politiewetenschap. Over politie, wetenschap, macht, beleid, integriteit en communicatie.* Amsterdam: Vrije Universiteit.

Huberts, L.W.J.C., *et al.* (2004). *Paradoxaal politiebestel. Burgemeesters, Openbaar Ministerie en Politiechefs over de sturing van de politie.* Apeldoorn: Politie en Wetenschap / Zeist: Kerckebosch.

Husken, Marian (2000). *Deals met justitie. De inside story van infiltranten en kroongetuigen.* Amsterdam: Meulenhoff.

Husken, Marian (2001). *Charles Z. Ex-autocoureur en drugsbaron.* Amsterdam: Meulenhoff.

Huygen, M. (2000). *Amerikaanse toestanden.* Amsterdam: Veen.

Jewkes, Yvonne (2004). *Media and crime.* London: Sage.

Jongbloed, Jaap, en Simon Vuyk (red.) (2003). *Misdaad. Geruchtmakende zaken van Nederlandse topadvocaten.* Rotterdam: Rebel.

Junger-Tas, J., en G.J. Terlouw (1991). 'Het Nederlands publiek en het criminaliteitsprobleem'. In: *Delikt en delinquent*, 21, nr. 3, p. 256-267.

Kapferer, Jean-Noël (1990). *Rumors. Uses, interpretations, and images.* New Brunswick: Transaction Publishers.

Kennedy, James (1995). *Nieuw Babylon in aanbouw. Nederland in de jaren zestig.* Amsterdam: Boom.

Kidd-Hewitt, David, en Richard Osborne (ed.) (1995). *Crime and the media: the post-modern spectacle.* London: Pluto Press.

Kiene, Aimée (2003). *Onderzoek Bureau Voorlichting Politie Amsterdam-Amstelland.* Amsterdam: UvA, doctoraalscriptie.

Klaassen, K.W.P. (1939). *Misdaad en pers.* Nijmegen: Dekker & Van de Vegt.

Kleinnijenhuis, Jan, Dirk Oegema, Jan de Ridder, Anita van Hoof en Rens Vliegenthart (2003). *De puinhopen in het nieuws. De rol van de media bij de Tweede-Kamer verkiezingen van 2002.* Alphen aan den Rijn: Kluwer.

Kluger, Richard (1986). *The paper: The life and death of the New York Tribune.* New York: Knopf.

Koning, J.J.A. de (1904). *De misdadiger en de misdaad. Schetsen ten dienste der Politie.* Heusden: Veerman.

Laqueur, W. (1999). *The new terrorism. Fanaticism and the arms of mass destruction.* New York: Oxford University Press.

Lawrence, Regina G. (2000). *The politics of force. Media and the construction of police brutality.* Berkely: University of California Press.

Leeuw, Charles de (1984). *Niet schieten op de journalist. Pers en politie in Nederland.* Amsterdam: Lont.

Leishman, F. en Paul Mason (2003). *Policing and the media. Facts, fictions and factions.* Uffculme: Willan Publishing.

Lesser, I.O., *et al.* (1999). *Countering the new terrorism.* Santa Monica: RAND.

Lewis, Jon, en Penny Stempel (1999). *Cult TV: The Detectives.* Leeds: Pavillon Books.

Liempt, Ad van, en Ger van Westing (2000). *Klem in de draaideur*. Amsterdam: Balans.

Lippman, Walter (1922). *Public Opinion*. New York: The Macmillan Company.

Maandag, Arthur (1992). 'Justitie ontloopt dialoog met pers', in: *Magistraat met beleid. De officier van justitie en zijn omgeving. Opstellen aangeboden aan mr. C. van Steenderen bij zijn afscheid als hoofdofficier van justitie te Amsterdam op 25 september 1992*. Arnhem: Gouda Quint, p. 173-186.

Maandag, Arthur (2001). 'Justitie holt openbaarheid uit. Analyse wijziging Wet Openbaarheid van Bestuur (WOB)'. In: *De Journalist*, 16 november, p. 31.

Maandag, Arthur (2002). 'Geheimzinnigheid OM tast persvrijheid aan'. In: *De Journalist*, 22 maart, p. 34-35

Machiavelli, Niccolò (ed. 1975). *The Prince*, Middlesex: Penguin Books. Ook geciteerd in een vertaling van F. van Dooren (1991): *De heerser*. Amsterdam: Athenaeum-Polak & Van Gennep, achtste druk.

Mason, Paul (ed.) (2003). *Criminal visions: media representations of crime and justice*. Cullompton: Willan.

Mawby, Rob C. (1999). 'Visibility, transparency and police-media relations'. In: *Policing and Society*, vol. 9, p. 263-286.

Mawby, Rob C. (2002). *Policing images. Policing, communication and legitimacy*. Uffculme, Cullompton: Willan Publishing.

McLuhan, Marshall (2002). *Media begrijpen. De extensies van de mens*. Amsterdam: Uitgeverij Nieuwezijds (vert. *Understanding media*, 1964).

Mein, A., A. Schutte en A. van Sluis (2004). *De kern van de taak. Kerncompetenties van de politie als criterium voor de afbakening van kerntaken in de praktijk*. Apeldoorn: Politie en Wetenschap / Zeist: Kerckebosch.

Michie, D. (1998). *The invisible persuaders. How Britain's spin doctors manipulate the media*. London: Bantam.

Middelburg, Bart (2002). *Onderwereld-p.r. Hoe de misdaad de media manipuleert*. Amsterdam: L.J. Veen.

Muller, E.R. (red.) (2004). *Veiligheid. Studies over inhoud, organisatie en maatregelen*. Alphen aan den Rijn: Kluwer.

Muller, E.R., R.F.J. Spaaij en A.G.W. Ruitenberg, *Trends in terrorisme* (2003). Alphen aan den Rijn: Kluwer.

Nacos, B.L. (2000). 'Accomplice or witness? The media's role in terrorism'. In: *Current History*, vol. 99, nr. April, p. 174-178.

Oosterbaan, Warna (2003). 'De beelden van de beeldcultuur. Pretenties, definities en de werkelijkheid'. In: Frits Gierstberg en Warna Oosterbaan (red.), *De Plaatjesmaatschappij. Essays over beeldcultuur*. Rotterdam: Nai, p. 10-23.

Opsporing Verzocht (1984). *Rapport over het seizoen 1982/1983 van de begeleidings- en evaluatiecommissie periodieke opsporingsberichtgeving per televisie*. Den Haag: WODC.

Pagano, Rolph (1992). *Recht op tv*. Universiteit van Tilburg, proefschrift.

Perlmutter, David D. (2000). *Policing the media. Street cops and public perceptions of law enforcement*. Thousand Oaks: Sage Publications.

Plasse, Jan van de (1992). 'Moord en doodslag en andere delicten'. In: *De Journalist*, 27 maart, p.26-28.

Pol, U. van de (1986). *Openbaar berecht. Een onderzoek van het openbaarheidsbeginsel in de strafrechtpleging*. VU, Amsterdam, proefschrift

Postma, Jan (1999). *Bloedbad in Lucaswolde. Opzienbarende misdaden in Nederland*. Rijswijk: Elmar.

Prenger, M., en Frank van Vree (2004). *Schuivende grenzen. De vrijheid van de journalist in een veranderend medialandschap*. Amsterdam: NVJ.

Prenger, M. (2003). *Journalistieke vrijheid in Nederland. Een heuristisch model*. Amsterdam: UvA, document voor masterstudenten.

Projectgroep Organisatiestructuren (1977). *Politie in verandering*. Den Haag: Staatsuitgeverij.

Punch, Maurice (2002). 'Dutch 'cop' developing community policing in the Netherlands'. In: *Policing, an International Journal of Police Strategies & Management*, vol. 25/1.

Raad voor Maatschappelijke Ontwikkeling (2003). *Medialogica. Over het krachtenveld tussen burgers, media en politiek*. Den Haag: SDU.

Raad voor Openbaar Bestuur (2003). *Politiek en media. Pleidooi voor een LAT-relatie*. Den Haag: SDU.

Reiner, Robert (1985). *The politics of the police*. Brighton: Wheatsheaf Books.

Reiner, Robert (ed.) (1991). *Beyond the law and order: criminal justice policy and politics into the 1990s*. Basingstoke: MacMillan.

Rennen, Toon (2000). *Journalistiek als kwestie van bronnen. Ontwikkeling en toepassing van een bron-georiënteerde benadering van journalistiek*. Delft: Eburon.

Riel, Cees B.M. van (2002). *Identiteit en imago. Recente inzichten in corporate communication. Theorie & praktijk*. Den Haag: Academic Service, derde, herziene druk, (2003).

Ruempol, Joost (1997). *Moord en de media. Een onderzoek naar moordverslaggeving in drie Nederlandse dagbladen: De Telegraaf, NRC Handelsblad en de Volkskrant*. Rotterdam: Erasmus Universiteit/FHKW, doctoraalscriptie.

Ruler, A.A. van (1995). 'De perceptie van journalisten en voorlichters van eigen en andermans beroep. In: *Jaarboek Overheidscommunicatie 1995*.

Run, H.W.M. van (1990). *Altijd beperkt: over persvrijheid*. Leiden: Nijhof, inaugurele rede Erasmusuniversiteit Rotterdam.

Schilstra, M., *et al.* (red.) (2001). *Een gijzeling in Helden. Evaluatie van de gebeurtenissen op 17 maart 2000*. Alphen aan den Rijn: Samsom.

Schlesinger, Philip, en Howard Tumber (1994). *Reporting Crime: the media politics of criminal justice*. Oxford: Clarendon Press.

Schmid, A.P. (1989). 'Terrorism and the media. The ethics of publicity'. In: *Terrorism and Political Violence*, vol. 1, nr. 4, p. 539-565

Schmid, A.P. (1992). *Terrorism and the media*. London: Sage.

Schmid, A.P. (1996). 'The links between transnational organized crime and terrorist crimes'. In: *Transnational Organized Crime*, vol. 2, nr. 4, p. 58.

Schoneveld, Marieke (1998). *De macht van misdaadnieuws. Over het totstandkomen van misdaadnieuws en de invloed hiervan op onveiligheidsgevoelens*. Amsterdam: UvA, doctoraalscriptie.

Schwietert, Ch., en D. ten Berge (1996). *Imagobeschadiging en Imagoherstel. Mensen in opspraak/Merken onder vuur/De rol van de journalistiek*. Den Haag: BZZTôh.

Shapiro, S. (2001). 'Medien und Terrorismus. Eine klare Strategie wird benötigt'. In: *Internationale Politik*, vol. 56, nr. 12, p. 19-22.

Sontag, Susan (2003). *Kijken naar de pijn van anderen*. Amsterdam: De Bezige Bij.

Stern, C. (1999). 'Don't shoot the messenger'. In: *Police*, p. 15-17.

Stol, W., *et al.* (2004). *Politiestraatwerk in Nederland. Noodhulp en gebiedswerk: inhoud, samenhang, verandering en sturing*. Apeldoorn: Politie en Wetenschap / Zeist: Kerckebosch.

Taylor, M. (1995), 'Future developments of terrorism in Europe'. In: *Europe 2000*, nr. 7, december, p. 13-19.

Terpstra, J. (2002). *Sturing van politie en politiewerk. Een verkennend onderzoek tegen de achtergrond van een veranderende sturingscontext en sturingsstijl.* Apeldoorn: Politie en Wetenschap / Zeist: Kerckebosch.

Thompson, John B. (1995). *The media and modernity. A social theory of the media.* Cambridge: Polity Press.

Thompson, Kenneth (1998). *Moral Panics.* London: Routledge.

Torre, E.J. van der, *et al.* (1998). *Beroepsprofielen van politie-agenten.* Deventer: Gouda Quint.

Torre, E.J. van der (1999). *Politiewerk: politiestijlen, community policing, professionalisme.* Alphen aan den Rijn: Samsom.

Torre, E.J. van der, *et al.* (2002). *Openbare orde. Ernstige verstoringen, ontwikkelingen, beleid.* Alphen aan den Rijn: Kluwer.

Tsfati, Y., G. Weimann (2002). 'www.terrorism.com: Terror on the Internet', in: *Studies in conflict and terrorism*, vol. 25, p. 317-332.

Vasterman, Peter (2004). *Mediahype.* Amsterdam: Amsterdam University Press.

Vasterman, P. en O. Aerden (1995). *De context van het nieuws.* Groningen: Wolters-Noordhoff.

Vecht, R.A. (1990). 'Informatieverstrekking aan de media vanwege justitie en politie'. In: P.B. Hugenholtz (red.), *Recht in de kijker: het recht en de media.* Zwolle: Jonge Balie Congres, p. 165-181.

Vijver, C.D. van der, A.J. Meershoek en D.F. Slobbe (2001). *Kerntaken van de politie. Een inventarisatie van heersende opvattingen.* Apeldoorn: Politie en Wetenschap / Zeist: Kerckebosch.

Virilio, Paul (1994). *Die Eroberung des Körpers. Vom Übermenschen zum überreizten Menschen*. München: Carl Hanser Verlag.

Vree, F. van (2000). *De politiek van de openbaarheid: journalistiek en publieke sfeer*. Groningen: Historische Uitgeverij.

Vries, Geert de (1994). *Nederland Verandert. Sociale problemen in de jaren tachtig en negentig*. Amsterdam: Het Spinhuis.

Vries, Geert de (2000). *Nederland verandert. Maatschappelijke ontwikkelingen en problemen in het begin van de eenentwintigste eeuw*. Amsterdam: Het Spinhuis.

Vries, Peter R. (2002). *De moord die nooit mag verjaren en andere minireportages*. Baarn: De Fontein.

Wagenaar, Aad (2002). 'Anne Geelof. Klokkenluider van Rotterdam tegen wil en dank'. In: *Panorama*, nr. 11.

Weinberg, Steve (1996). *The reporter's handbook. An investigator's guide to documents and techniques*. Boston/New York: Bedford St. Martin's, derde druk.

Wells, R. (1997). 'An open door'. In: *Policing Today*, vol. 3/3, p. 13-15.

Wesselius, Jacqueline (red.) (1994). *Het mijnenveld. Over journalistiek en moraal*. Amsterdam: Nijgh & Van Ditmar.

Westerman, Frank, en Bart Rijs (1997). *Het zwartste scenario*. Amsterdam: Balans.

Wiersma, D. (1969). *Moord en sensatie in de negentiende eeuw*. Leiden: A.W. Sijthoff.

Wijfjes, Huub (2004). *Journalistieke cultuur in Nederland 1850-2000. Beroep, cultuur en organisatie*. Amsterdam: Boom.

Wilcox, Dennis L. (2001). *Public Relations. Writing and media techniques*. New York: Longman, vierde druk.

Wilkinson, P. (1997). 'The media and terrorism. A reassessment'. In: *Terrorism and Political Violence*, vol. 9, nr. 2, p. 3-7.

WRR (2003). *Waarden, normen en de last van het gedrag*. Amsterdam: Amsterdam University Press.