

Stellingen behorende bij het proefschrift

**MECHANISMS OF HORMONE RESISTANCE
IN BREAST CANCER**

**MECHANISMEN VAN HORMOONRESISTENTIE BIJ
BORSTKANKER**

Rotterdam, 11 november 1998
Ton van Agthoven

1

Retrovirale insertiemutagenese is een doeltreffende methode om *in vitro* genen te identificeren, die betrokken zijn bij de progressie van borstkanker naar anti-oestrogenresistentie.

2

Het *BCAR3* gen is betrokken bij de progressie van borstkankercellen van een hormoonafhankelijke naar een hormoononafhankelijke staat *in vitro*.

3

De prognostische betekenis van *BCAR1/p130^{CAS}* in homogenaten van carcinomen van de borst en de inductie van hormoononafhankelijke groei in ZR-75-1 cellen door *BCAR1*, hoeven niet op hetzelfde mechanisme te berusten.

(Brinkman *etal.*, Van der Flier *etal.* Manuscripten in voorbereiding).

4

Vroege detectie van maligniteiten is alleen zinvol indien dit leidt tot een betere behandeling van de patiënten, anders wordt alleen de periode verlengd dat ze weten dat ze kanker hebben.

5

Grote voorzichtigheid is geboden met het voorschrijven van tamoxifen ter preventie van borstkanker.

6

Het is niet rationeel om patiënten met BRCA 1 of 2 mutaties preventief met tamoxifen te behandelen.

(Robson, J. Clin. Oncol., 1998).

7

Dat dezelfde chromosomale translocatie-geassocieerde fusiegenen betrokken zijn bij het ontstaan van zowel hematologische als solide tumoren geeft aan hoe sterk de overeenkomst is tussen maligne transformatieprocessen in verschillende weefseltypen.

(Rabbits, Nature 372: 143, 1994).

8

'Laat ons mensen maken naar ons beeld, als onze gelijkenis.'
(Genesis 1;26) moet in de context gelezen worden.

9

De glycemische index van voedingsmiddelen vertelt meer over de voedingswaarde van een product dan de totale hoeveelheid koolhydraten.

10

De integratie en onderlinge tolerantie van verschillende groepen in onze samenleving zou gebaat zijn met een openbaar onderwijssysteem met de mogelijkheid van godsdienst- en humanistisch vormingsonderwijs in verschillende richtingen.

11

De kunst van het bereiden en samen genieten van een goede maaltijd dreigt door de introductie van de magnetron en de versmaaltijd verloren te gaan.

12

De waarde van beeldende kunst wordt door Nederlanders onderschat.

