

Stellingen behorende bij het proefschrift

Dodendans – een thema uit de kerkelijke kunst als projectievlak voor profane boodschappen (1425-1650)

1. Dodendansen zijn meer dan een herinnering aan de dood, ze zijn projectievlakken voor profane boodschappen. (dit proefschrift)
2. De verschillende dodendanstypes zijn primair te onderscheiden aan de manier waarop daarin met vertegenwoordigers van de hogere (kerkelijke) standen wordt omgegaan. (dit proefschrift)
3. Het genre dodendans had nooit de politieke lading gekregen die het in historisch perspectief kenmerkt, als de kritiek die in de oudste dodendansen op de geprivilegieerde standen werd geuit niet bewust ook aan een breed, minder geprivilegieerd publiek toegankelijk was gemaakt. (dit proefschrift)
4. In dodendansen die na 1530 ontstonden, werd door auteurs gepoogd de maatschappelijke dimensie van het *Leitmotiv* 'gelijkheid', die in voorreformatorische dodendansen juist een belangrijke rol had gespeeld, te onderdrukken. (dit proefschrift)
5. Sinds de tweede helft van de 16^{de} eeuw was er sprake van een sterke concentratie van de productie van dodendansen op het centrale en oostelijke deel van het Europees vasteland. (dit proefschrift)
6. De toenemende toegankelijkheid van met name gedigitaliseerde bronnen is de belangrijkste ontwikkeling voor de geschiedenis als wetenschappelijke discipline in het begin van de 21^{ste} eeuw.
7. De bemoeienis van de Nederlandse politiek met de oprichting van het Nationaal Historisch Museum is schadelijk voor het historisch vak. [geparafraseerd naar prof.dr. N.J.F. van Sas, tijdens het publieksdebat over de oprichting van het Nationaal Historisch Museum, Koninklijke Bibliotheek Den Haag, 26 juni 2009]
8. Cijfers krijgen pas wetenschappelijke waarde als ze geïnterpreteerd worden.
9. Als Rotterdam meer hoger opgeleiden aan wil trekken, is het noodzakelijk dat de Erasmus Universiteit vanuit de periferie naar het centrum van de stad verhuist. [geïnspireerd door het opinieartikel van Marcel Möring, NRC Handelsblad, 19 september 2009]
10. Het moment om te beginnen concreet werk te maken van de redding van ons klimaat is al lang voorbij. [geïnspireerd door het opinieartikel van Paul Krugman, The New York Times, 28 september 2009]
11. De bijvoeglijke naamwoorden 'gemiddeld' en 'normaal' hebben niet dezelfde betekenis.