

# Stellingen

1. Een afwijkende afmeting van het centromere blok van chromosoom 12 is geen bewijs voor aanwezigheid van een isochromosoom 12p (dit proefschrift).
2. Hoewel hoge kopie-aantallen van de 12p11.2-p12.1 regio gecorreleerd zijn met verminderde apoptose in testiculaire seminomen, heeft dit geen predictieve betekenis voor het resultaat van de behandeling (dit proefschrift).
3. De clustering van de breukpunten van het geamplificeerde 12p11.2-12p12.1 gebied in testiculaire seminomen en nonseminomen wijst op de aanwezigheid van minstens twee genen die relevant zijn voor de tumorontwikkeling (dit proefschrift).
4. De drie verschillende entiteiten van kiemceltumoren van de testis die worden onderscheiden op basis van klinische presentatie en histopathologie, worden bevestigd door diersmodellen en moleculair cytogenetische bevindingen (dit proefschrift).
5. De moleculair cytogenetische bevindingen met betrekking tot de korte arm van chromosoom 12 wijzen op twee verschillende mechanismen van karyotype-evolutie (dit proefschrift).
6. De mens kan gezien worden als de functionele knock-out van telomerase (Artandi en Depinho, *Current Opinion in Genetics & Development*, 2000; 10: 39-46).
7. De beperkingen van "chromosome painting" kunnen leiden tot een onderschatting van de fylogenetische verwantschap van genomen (O'Brien en Stanyon, *Nature* 1999; 402: 365-366).
8. De incubatie tijd van "comparative genomic hybridisation" maakt deze techniek zeer geschikt voor parttimers.
9. Dat het effect van groene thee op het ontstaan van kanker ook in de niet-wetenschappelijke wereld is doorgedrongen blijkt uit het enorme aanbod van deze thee in supermarkten.
10. Het negatieve effect van stress op het geheugen zou in ogenschouw genomen moeten worden wanneer in stressvolle situaties op parate kennis wordt getoetst (naar Luiten in Smit, *Intermediair*, 2000; 11: 90-91).
11. Het gebruik van de mobiele telefoon kan een verrijking zijn van het persoonlijke sociale leven maar leidt in het openbaar tot sociale verarming.
12. Wie begrepen wil worden, geve geen uitleg (Diderot, paradox over de toneelspeler).

