

FINDING THE BALANCE IN TREATMENT FOR PATIENTS WITH RARE FACIAL CLEFTS

1. De aanwezigheid van hypertelorisme, midface hypoplasie en orbitale dystopie bij patiënten met aangezichtsspleten, blijken geïnduceerd door de (genetische) afwijking zelf en zijn niet secundair aan craniosynostose of chirurgisch ingrijpen. (dit proefschrift)
2. De behandeling van patiënten met (ernstige) afwijkingen in het gelaat, zou naast een chirurgisch interventie ook standaard uit psychologische begeleiding moeten bestaan. (dit proefschrift)
3. Acceptatie van het uiterlijk na chirurgische behandeling hangt niet samen met het objectieve resultaat, maar wel met de subjectieve beleving, waarbij het hebben van functionele klachten hierop een uitzondering is. (dit proefschrift)
4. Het maakt voor het psychosociaal functioneren van een patiënt met een ernstige aandoening in het gelaat niet uit of de aandoening aangeboren of op latere leeftijd verworven is. (dit proefschrift)
5. Realistische verwachtingen van het effect van een aanvullende operatie zijn van belang om ontevredenheid post-operatief te verminderen, aangezien alleen een objectieve verbetering van het uiterlijk niet gepaard gaat met een verbetering van de acceptatie en het sociaal functioneren. (dit proefschrift)
6. Het veranderen van de manier waarop je in het leven staat heeft een grotere impact op je geluksgevoel, dan het veranderen van de wereld om je heen. (Sonja Lyubomirsky)
7. Aangezien "mooie mensen" meer succes in het leven hebben, zou cosmetische chirurgie voor iedereen beschikbaar moeten zijn. (Daniel Hamermesh/ Arnon Grunberg)
8. Doorzettingsvermogen en (veel) oefening zijn meer bepalend voor succes dan talent alleen. (Malcom Gladwell)
9. De verhouding tussen de lengte van de wijs- en ringvinger van de rechter hand van heteroseksuele mannen is significant negatief geassocieerd met het aantal seksuele partners dat hij heeft (gehad). (John T Manning)
10. Balletdansers hebben een hogere pijngrens en pijntolerantie dan niet-balletdansers. (Britt Tjett-Foxell)
11. Dingen die je niet kan accepteren moet je veranderen, dingen die je niet kan veranderen moet je accepteren.