

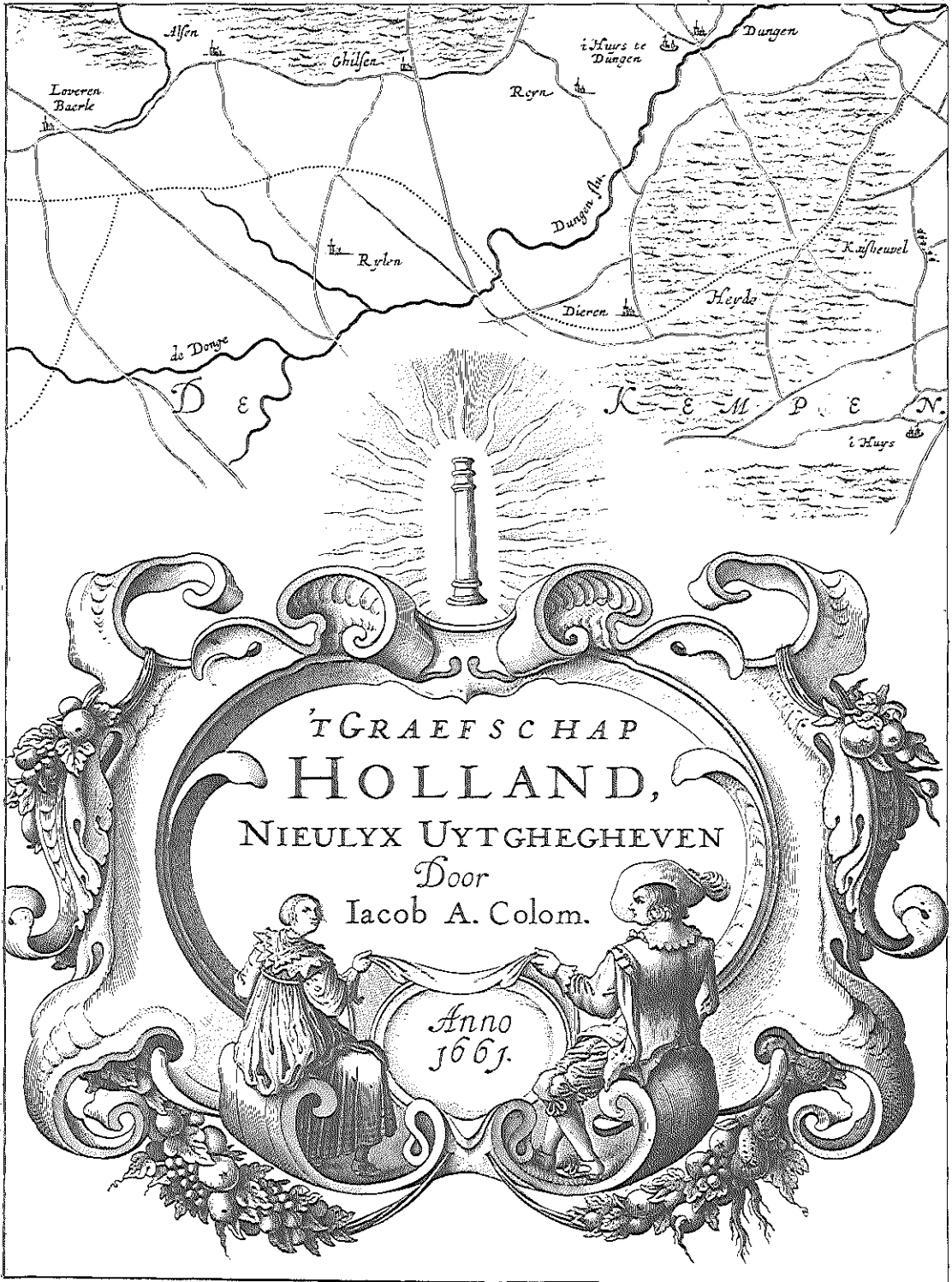
STELLINGEN

BIJ HET PROEFSCHRIFT VAN

D.I. BLONK



1. Door toepassing van de triple diagnostiek bij het mammacarcinoom is betere prae-operatieve informatie mogelijk en wordt het aantal biopsieën vermindert.
2. De op cytologisch onderzoek gerichte mammapunctie dient, onafhankelijk van de discipline, te geschieden door iemand die wezenlijk is geïnteresseerd in en zich betrokken voelt bij de celdiagnostiek.
3. Het feit dat in handen van een onervarene de cytologische punctietechniek een gering rendement heeft mag geen aanleiding zijn de cytologische diagnostiek van de mamma af te wijzen.
4. De rapportage van een cytologisch onderzoek dient te bestaan uit een beschrijving en een conclusie. Toevoeging van de Papanicolaou klasse is waardevol als aanduiding van het betrouwbaarheidsniveau van de cytologische diagnose.
5. De klinicus dient zich te realiseren dat een punctaat dat geen cellen bevat niet als negatief voor maligniteit mag worden beschouwd en dat een dergelijk punctaat dus de aanwezigheid van een maligne proces niet uitsluit.
6. Degene die de uitslag van een cytologisch of histopathologisch onderzoek aan een patiënt meedeelt moet zich realiseren dat de betekenis van positief en negatief voor de patiënt het omgekeerde kan zijn van de betekenis die de arts hieraan geeft.
7. Telkens als een algemeen internist besluit zelf een oncologische patiënt te behandelen dient hij/zij zich af te vragen of dit werkelijk in het belang van de patiënt is.
8. Het thans bereikte effect van de adjuvante chemotherapie bij het mammacarcinoom is nog onvoldoende; daarom dient deze behandeling alleen experimenteel te worden voortgezet in prospectieve gerandomiseerde trials.



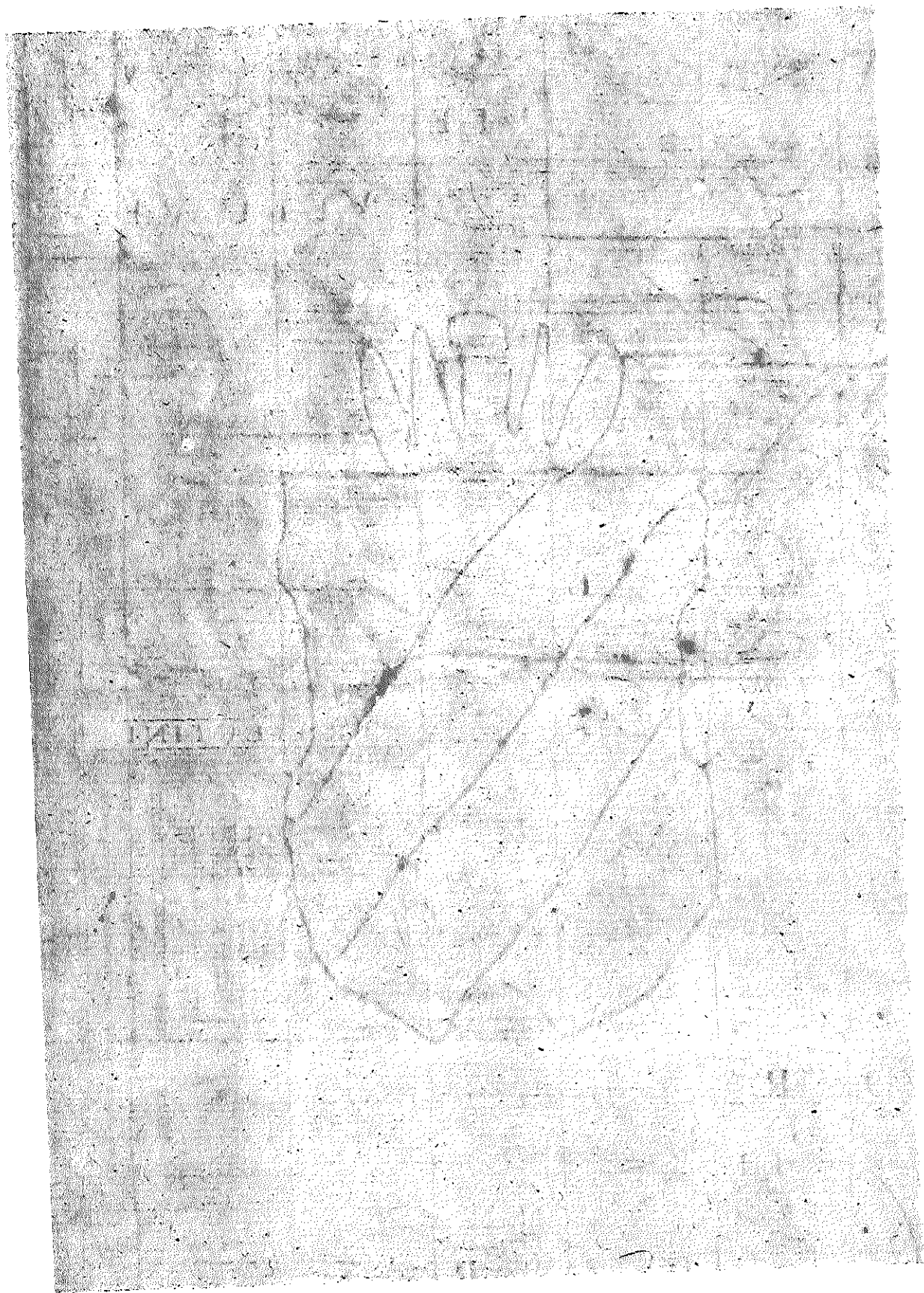
Stelling 12 titelblad van de kaart van Colom.



*Stelling 11 handschrift op de achterzijde van de kaarten.  
Het watermerk dat in beide kaarten voorkomt.*

Conrado de Euphem

No. 11.



1941 13

9. De bewogenheid met de derde wereld heeft in Nederland geleid tot een nieuwe religie waarin ons koloniale verleden de erfzonde is en onze bevoorrechte positie ten opzichte van de derde wereld de persoonlijke zonde. Degenen die deze religie verkondigen dienen zich er voor te hoeden hierdoor uitsluitend schuldgevoelens op te wekken omdat dit een omgekeerd effect kan hebben. Hierdoor wordt geen bijdrage geleverd aan de oplossing van de derde wereld problematiek.
10. Van de kaart Comitatus Zutphania, oorspronkelijk uitgegeven door Pieter van der Keere later door C.J. Visscher bestaat een uitgave die niet is vermeld door Vredenberg-Alink en die dient te worden geplaatst tussen de Kaarten van het Kwartier van Zutphen 5<sup>a</sup> en 5<sup>b</sup>.

J.J. Vredenberg-Alink: Kaarten van Gelderland en de Kwartieren, Zutphen 1975.
11. Er zijn redenen om aan te nemen dat Claes Janszoon Visscher de koperplaat Ultraiectum Dominum heeft afgedrukt vóór hij de naam van Pieter van der Keere door zijn eigen naam als uitgever had vervangen.
12. Van de grote kaart van Holland " 't Graefschap Holland nieuylk Uytghegheven" zijn bij Jacob A. Colom geen twee edities verschenen zoals wordt aangenomen doch drie.
13. De oude bedelaar op de ets van Rembrandt "Bedelaars bij de deur" (B.176), die volgens Christopher White "looks on with an expression of exhausted gratitude", blijkt een blinde draailierspeler te zijn.

C. White: Rembrandt as an etcher, London 1969, pag. 168, K.J. Hellerstedt: Oud Holland 95:16-30, 1981.





Stelling 11 kaart van Utrecht.





Finis.

*Soli Deo Gloria.*

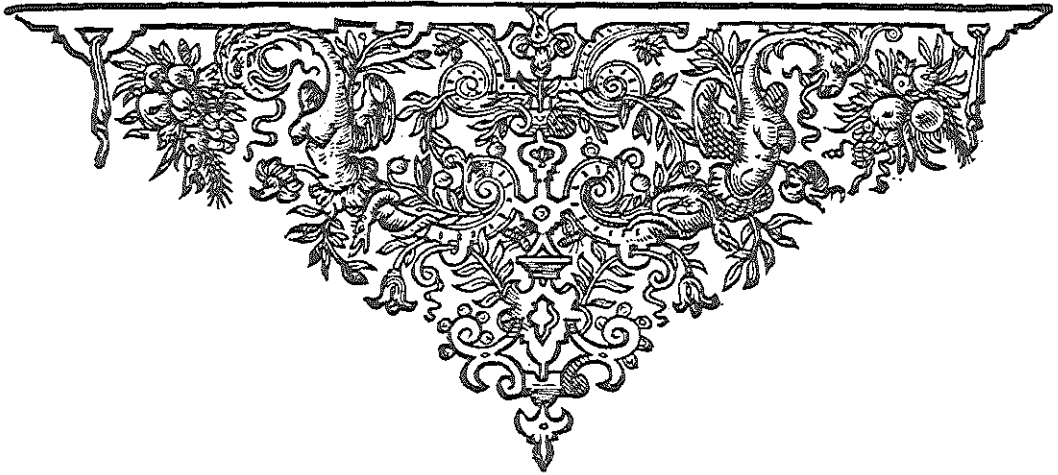
---

*Roterodamum à Rotæ*

---

Anno Domini

cl̄o ccl̄o lxxxv



*Pagina 1: onderzoek van de borst, Kruidboek van Pseudo-Apuleus, dertiende eeuw. Bibliotheca Medicea Laurenziana, Florence.*

*De Geografen, Henricus Hondius, Ducatus Limburg. Amsterdam 1633.*

*Slotpagina (modificatie) uit Germania Inferior, Pieter van der Keere, Amsterdam 1617.*