



Stellingen

- 1 Stil zijn is voor een huisarts dikwijls de meest effectieve manier om met een patiënt te praten.
- 2 Aangezien non-verbaal gedrag een essentiële rol speelt in de communicatie tussen huisarts en patiënt, verdient het aanbeveling om bij onderzoek naar arts-patiënt communicatie niet met audio- maar met videomateriaal te werken.
- 3 Een goede huisarts is een vaardige huisarts en een aardige huisarts.
- 4 Aangezien medische kennis in beginsel geautomatiseerd kan worden en een empathische houding niet, doet de huisarts er uit professionele overwegingen goed aan te investeren in de arts-patiënt relatie.
- 5 Het is soms beter eerst psychische en sociale factoren uit te sluiten en daarna pas gerichte somatische diagnostiek te gaan verrichten.
- 6 Gewone GezondheidsZorg is ook GGZ.
- 7 Het probleem van somatiserende patiënten is, dat ze gelijktijdig twee tegenstrijdige angsten hebben: de angst iets te mankeren, en de angst niets te mankeren. Het probleem van de huisarts is, dat het lenigen van de ene angst de andere versterkt.
- 8 Discussies over de kwaliteit van de gezondheidszorg kunnen licht ont-aarden in een dialoog tussen doven, als men zich geen rekenschap geeft van het feit dat patiënten en professionals bij hun kwaliteitsbeoordeling verschillende criteria hanteren, die weliswaar beide van belang zijn, maar feitelijk nauwelijks iets met elkaar te maken hebben.

- 9 Bij de plannen voor een andere honoreringsstructuur voor huisartsen wordt onevenredig veel waarde gehecht aan kleine technische interventies; een goed gesprek houdt méér patiënten uit de tweede lijn.
- 10 De huidige morbiditeit-georiënteerde registratie in de huisartspraktijk stimuleert de diagnostische taken van de huisarts ten koste van de preventieve en palliatieve taken. Bij een doel-georiënteerde registratie zouden laatsigeneemde taken beter tot hun recht komen.
- 11 Wie de gezondheidszorg met het bedrijfsleven vergelijkt zal het op zijn minst merkwaardig voorkomen, dat in de gezondheidszorg de generalist niet de rol van algemeen manager speelt maar van portier.
A.J. Heerma van Voss: NIVEL-congres 'Doctors at Work', mei 1990
- 12 De algemene waarderling voor de televisie-weerman wordt niet zozeer bepaald door de technische kwaliteit van zijn weerbericht, als wel door de manier waarop hij het weet te brengen.
- 13 Dankzij vroegere kunstmatige ingrepen in het Nederlandse rivierenlandschap is de natuur daar zo mooi geworden dat we nu kunnen treuren om een nieuwe kunstmatige ingreep: de dijkverzwaring.