

## Stellingen

1. Patiënten waarderen een computer-ondersteunde anamnese in hoge mate (dit proefschrift, hoofdstuk 3).
2. Klachten geuit met behulp van een computer-ondersteunde anamnese worden minder geuit in een doorsnee mondelinge anamnese (dit proefschrift, hoofdstuk 4).
3. Artsen stellen meer diagnostische hypothesen op basis van een verslag van antwoorden van een geautomatiseerde anamnese dan op basis van een verslag van een mondelinge anamnese (dit proefschrift, hoofdstuk 5).
4. Er is weinig onderlinge overeenkomst tussen diagnoses die worden gesteld door artsen naar aanleiding van zowel medisch dossier als op basis van een gedrukt verslag van een geautomatiseerde vragenlijst (dit proefschrift, hoofdstuk 6).
5. Patiënten kunnen hun klachten voor een groot deel tot uitdrukking brengen met behulp van een geautomatiseerde anamnestiche vragenlijst, waardoor hun ziekte-inzicht en hun mondigheid kunnen worden vergroot.
6. Een computer-ondersteunde anamnese vormt een verantwoorde aanvulling op de gebruikelijke vormen van gegevens verkrijgen van patiënten.
7. De met behulp van een geautomatiseerde vragenlijst systematisch verzamelde antwoorden kunnen een goede basis vormen voor de uitbreiding van de epidemiologische kennis.
8. De inzichten die worden verkregen door de analyses die nodig zijn om procedures te kunnen automatiseren vormen vaak al het belangrijkste winstpunt van de automatisering.
9. De beste programmeur maakt zichzelf overbodig.
10. De angst voor computers is voor een deel terecht gebaseerd op de angst voor de onkunde van de mensen die de programma's hebben geschreven.
11. Ongevallenstatistieken moeten niet alleen het aantal slachtoffers weergeven, maar ook enkele kenmerken van de getroffen mensen, zoals maatschappelijke status, sociale functie en psychische eigenschappen, waardoor het duidelijker wordt op wat voor grove manier de gemotoriseerde mens zijn medemensen selecteert.

12. De vlotte excretie van vitamine C zegt niets over de werking ervan, deze is afhankelijk van de concentratie in het lichaam.
13. Zogenaamde grote leiders zijn te herkennen aan de chaos die na hun vertrek ontstaat.
14. Het esthetisch effect van hoesten tijdens een openbaar concert, of het maken van een ander, niet bij een klassiek concert behorend geluid, is te vergelijken met de schoonheid van graffiti op een net gerestaureerd antiek pand.
15. De aarde kan alleen overleven als de mens dat tot doel heeft in zijn leven.