

STELLINGEN

behorende bij het proefschrift

Onderhandelen over gevoelige geschiedenis

Hoe leerlingen het verleden verbeelden en betekenis geven tijdens erfgoedprojecten

Geerte Savenije

1. Uitwisseling en onderhandeling van perspectieven is een essentieel onderdeel van multiperspectiviteit.
2. Erfgoedprojecten vormen een ideale context om leerlingen inzicht te geven in betekenisgeving aan het verleden door henzelf en door anderen.
3. Hoewel inleving in historische figuren de historische verbeelding van een tijd kan stimuleren, leidt het niet tot begrip van de historische context van de figuur.
4. Kritische reflectie op erfgoed moet een onderdeel vormen van het geschiedeniscurriculum.
5. Het is noodzakelijk dat geschiedenisdocenten en museumeducatoren bereid zijn hun eigen standplaatsgebondenheid met betrekking tot erfgoed te bevragen.
6. Labels en categorieën zijn machtselementen. Wetenschappers zitten gevangen in een dilemma tussen benoemen en nuanceren.
7. ‘Autobiographers treat their birth like a piece of property’ (*Philippe Lejeune, 1989*). De omgang met erfgoed is vergelijkbaar.
8. Onderwijs is een kerntaak van een universiteit.
9. Een ander begrijpen kost moeite. Om niet enkel een spiegel van jezelf te zien is volharding nodig.
10. De waarde van kwalitatief onderzoek wordt onderschat. ‘Een goede beslissing is gebaseerd op kennis en niet op cijfers’ (*Plato*).
11. Een proefschrift schrijven is een kwestie van meer presteren door minder te doen.

Deze stellingen worden oponeerbaar en verdedigbaar geacht en zijn als zodanig goedgekeurd door de promotoren prof.dr. C.A.M. van Boxtel en prof.dr. M.C.R. Grever.