

# STELLINGEN

## Proefschrift

1. Het is verleidelijk om vooral voor grote, bekende artiesten aandacht te hebben en de minder bekende artiesten te veronachtzamen.
2. Non-discriminatoire belastingheffing van buitenlandse artiesten kan voor een land leiden tot een hogere belastingopbrengst.
3. Met de veelvuldige toepassing van artikel 17(3) in belastingverdragen wordt een niet-gesubsidieerde artiest dubbel benadeeld ten opzichte van een gesubsidieerde artiest. Dit lijkt in strijd te zijn met de regels van het Europees verdrag inzake de vrije markt en het verbod op staatssteun.
4. Als groep van belastingplichtigen zijn internationale artiesten veel te klein in aantal om op een aparte wijze belasting van te heffen, maar de grootverdieners moeten wel een bijdrage aan de schatkist van het land van het optreden leveren.
5. Artikel 37 AWR geeft de Nederlandse regering voldoende mandaat om – op basis van wederkerigheid - af te zien van de belastingheffing van buitenlandse artiesten, ook al is het heffingsrecht in belastingverdragen aan Nederland toegewezen.

## Niet-proefschrift

6. De Europese Gemeenschap zou de inkomstenbelastingen van de lidstaten moeten harmoniseren.
7. De Nederlanders en Fransen zullen "ja" zeggen tegen een echte Europese grondwet van slechts 20 pagina's.
8. Popmuziek is kunst en verdient een betere ondersteuning door de overheid.
9. De belastingheffing van internationale artiesten is een slecht voorbeeld voor een mogelijke vlaktaks.
10. De groei in verzekeringen leidt er toe dat steeds meer mensen rijk zullen sterven.

## Elfde stelling

11. Vermindering van het aantal commerciële en publieke tv-zenders leidt tot verbetering van de kwaliteit van de Nederlandse televisieprogramma's.