

Stellingen

1. In tegenstelling tot wat in de migratieliteratuur gangbaar is, toont dit proefschrift dat concepten zoals 'migratie' en 'mobiliteit' niet onschuldig, neutraal of zelf-evident zijn. Wat migratie of mobiliteit is hangt af van de wijze waarop het is gedefinieerd (dit proefschrift)
2. De manier waarop 'lessen uit ons gastarbeidersverleden' recentelijk het concept van 'Europese arbeidsmigranten' mogelijk maakte, toont hoe arbitraire referenties aan een *verleden* legitimiteit kunnen creëren in het *heden* voor interventies in de *toekomst* (dit proefschrift)
3. Niet het *gehele* discourse of *louer* de metafoor, maar vooral de *metaforische waarde* van 'poetic elements', zoals de mythe van 'Nederland als handelsnatie' of het concept 'schaduwzijden', is van belang om institutionele praktijken te begrijpen (dit proefschrift)
4. De politieke productie van cijfers over 'MOE-landers' toont de beperkingen van cijfers om 'truth to power' te spreken. Er valt dus weinig te verwachten van beleidsmakers en wetenschappers die geloven dat 'cijfers voor zichzelf' kunnen spreken (dit proefschrift)
5. De manier waarop de gemeenten Den Haag en Rotterdam *nationale* wetgeving hebben afgedwongen voor *lokale* issues, toont het belang van het ontwikkelen van 'een eigen taal'. Tegelijkertijd kan men verwachten dat dit leidt tot fricties met diegenen die 'een andere taal' spreken (dit proefschrift)
6. As we ervan uitgaan dat woorden handelingsconsequenties kunnen hebben, dan waren er in het Nederlandse debat een groot aantal weinig verhullende woorden nodig ('Polentop', 'tsunami', 'Code Oranje', 'MOE-landers') om tot enige vorm van handeling te komen (dit proefschrift)
7. Tijdens mijn verblijf in Leicester (VK) viel op dat mijn Britse Word spellingscheck het woord 'dissensus' altijd veranderde in 'diseases'. Aangezien dit proefschrift het belang aantoont van kritische bestuurskunde en dissensus, onderstreept dit dat er nog veel werk is in de strijd tegen grammaticale depolitisering (vrij naar stelling 11, Mark van Twist)
8. Na enkele jaren van participatieve observatie valt te stellen dat kritisch vermogen, intelligentie en intellectualiteit nauwelijks doorslaggevend zijn in de vorming en beoordeling van academici en academische kwaliteit
9. Mijn katholieke vorming indachtig ben ik niet ongevoelig voor esthetiek, symboliek en vormtaal. Zo draagt een esthetisch mooi vormgegeven promotiezaal bij aan het ceremoniële karakter van een openbare verdediging. Het interieur van de Rotterdamse Senaatszaal schiet hierin schromelijk tekort. Dit is tot daar aan toe, maar het aanbrengen van drie monarchale verwijzingen kan moeilijk anders worden geïnterpreteerd dan het toevoegen van externe autoriteit aan een verder autoriteitsloze zaal
10. Na drie jaar ervaring in een internationaal onderzoeksproject verwondert de disciplinerende taal van 'deliverables', 'milestones' en 'output' die uitgaat van een externe financier. Dit is een geslaagde illustratie van Eliaasiaanse beschavingsmechanismen binnen de academische gemeenschap
11. De schertsstelling bevestigt het proefschrift zoals de hofnar het koningshuis en carnaval de alledaagse verhoudingen. Vanuit dat diepe inzicht valt te stellen dat dit proefschrift niets meer is dan een oppervlakkig en bij elkaar geraapt zootje opgezwollen taalbrei, verzonnen in een vlaag van verstandsverbijstering

Propositions

1. In contrast to migration literature, this thesis shows that concepts such as ‘migration’ and ‘mobility’ are not innocent, neutral or self-evident. What migration or mobility is, depends first and foremost on how it is defined (this thesis)
2. The way in which ‘lessons from our guestworker past’ in Dutch recently substantiated the concept of ‘European labour migrants’, shows how arbitrary references to a *past* can create *current* legitimacy for interventions in the *future* (this thesis)
3. Not the *overall* discourse or *only* the metaphor, but especially the *metaphorical value* of ‘poetic elements’, such as the *myth* of ‘the Netherlands as a trading nation’ or the *concept* of ‘shadow sides’, is significant to understand institutional practices (this thesis)
4. The political production of numbers about ‘MOE-landers’ shows the limitations of numbers to ‘speak truth to power’. Therefore, we can not expect much from policymakers or scientists who believe that numbers can ‘speak for themselves’ (this thesis)
5. The way in which the municipalities of The Hague and Rotterdam enforced *national* legislation for *local* issues, shows the importance to develop your ‘own language’. Simultaneously, this can result in frictions with those who speak ‘a different language’ (this thesis)
6. Assuming that words can have practical consequences, the Dutch debate on intra-European movement contained a wide range of non-concealing words (‘Polentop’, ‘tsunami’, ‘Code Orange’, MOE-landers’) to generate any practices (this thesis)
7. During my stay in Leicester (UK) it occurred that my British spelling check always changed the word ‘dissensus’ into ‘diseases’. Since this thesis shows the importance of critical public administration and dissensus, this underlines that there is a lot of work to do against grammatical depolitisation (free to statement 11, Mark van Twist)
8. After several years of participative observations, it can be stated that critical capacity, intelligence and intellectual abilities are hardly decisive in the moulding and monitoring of academics and academic quality
9. Due to my catholic formation, I am not insensitive to aesthetics, symbolism and visual language. As such, a beautifully ornamented building contributes to the ceremonial character of a public defence. In that regard, the interior of the Senaatszaal at Erasmus University Rotterdam is underwhelming. Moreover, the instalment of three royal references can be interpreted as adding external authority to a space which lacks any authority
10. After three years of experience in an international research project, the disciplining language of ‘deliverables’, ‘milestones’ and ‘outputs’ of an external financial resource, is surprising. This is a successful illustration of Eliasian civilisation-mechanisms within the academic community
11. The prank statement confirms the thesis like the court jester acknowledges the Royal House and carnival underscores everyday life. From this deep insight I state that this thesis is nothing more than a superficial bunch of swollen nonsense, made up in a moment of madness